

Guatemala, 31 de Julio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-269-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII. DUETO Y REPERTORIO II.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII. DUETO Y REPERTORIO II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII. DUETO Y REPERTORIO II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII. DUETO Y REPERTORIO II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior.


F. Amalí Selva Carles



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VII y Dueto y Repertorio II de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA IV**, correspondiente al periodo del mes de Julio de 2024. Se desarrolló **22** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VII**, correspondiente al periodo del mes de Julio de 2024. Se desarrolló **22** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO II**, correspondiente al periodo del mes de Julio de 2024. Se desarrolló **13** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.


F. Amalí Selva Carles


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA IV
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VII
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO y REPERTORIO II

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA IV
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Julio 2024	Ejercita la flexibilidad y elasticidad de los músculos de las piernas y torso en Souplé y Cambre en cou-de-pied devant y derrière	Realiza el movimiento desde la articulación coxo-femoral	BARRA : Souplé y Cambre en cou-de-pied devant y derrière	Ejercitará en BARRA la flexibilidad y elasticidad de los músculos de las piernas y torso en Souplé y Cambre en cou-de-pied devant y derrière	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts LISTA DE COTEJO Actitud..... 1 pt	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Fortifica los músculos de espalda, cuello y omóplatos en Arabesque Penché	Ejecuta la colocación de la pelvis, la articulación de la columna vertebral y tener equilibrio sobre una pierna	CENTRO. Arabesque Penché	Fortificará en CENTRO los músculos de espalda, cuello y omóplatos en Arabesque Penché	LISTA DE COTEJO Musicalidad..... 1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Trabaja pies, tobillos espalda en Piqué en tournant en dehors de la diagonal	Logra el impulso correcto y la verticalidad en el giro	PUNTAS : Piqué en tournant en dehors de la diagonal	Trabajará en PUNTAS pies, tobillos, espalda en Piqué en tournant en dehors de la diagonal	LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido
					LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	APLICACIONES WEEB Wats App

1. Cuadro de notas el Curso de Técnica Clásica IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Briones Lopez, Natalia Azucena de los Milagros	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
2	Chicol Chavalán Kotz'lj, María Belén	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
3	Hernández Barrios, Kate Marissa	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
4	Lopez Rosales, Elyette Annelise	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	13
5	Martinez Campos, Celina	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
6	Ochaíta Chavez, Luis Matias	3	2	1	1	3	3	2	2	-----	-----	17
7	Reyes Garcia, Melany Saraí											
8	Tun Us, Danna Angeli Ximena	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18

2. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VII
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Julio 2024	Desarrolla el sentido de dirección en relación de cuerpo y espacio en Développé en relevé al Écarté con double Rond de Jambe en dehors y en dedans	Domina el sentido de dirección en relación de cuerpo y espacio en la calidad de la pose	BARRA : Développé en relevé al Écarté con double Rond de Jambe en dehors y en dedans	Desarrollará en BARRA el sentido de dirección en relación de cuerpo y espacio en Développé en relevé al Écarté con double Rond de Jambe en dehors y en dedans	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Aprende a utilizar el plié para el salto y realizar la acción de la batería en Brissé volé devant y derrière	Ejecuta la batería realizando la pose devant y derrière en l'air	CENTRO : Brissé volé devant y derrière	Aprenderá en CENTRO a utilizar el plié para el salto y realizar la acción de la batería en Brissé volé devant y derrière	LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Trabaja el encadenamiento de ½ giros sobre el eje vertical en Tours Chainés	Ejecuta el avance simultaneo de una pierna a otra en relevé	PUNTAS: Tours Chainés	Trabajará en PUNTAS el encadenamiento de ½ giros sobre el eje vertical en Tours Chainés	LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App
					LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	

2. Cuadro de notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		LISTA DE COTEJO											
No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	PUNTAS		TOTAL		
									COLOCACIÓN	EJECUCIÓN			
		4 pts.	1 pts	1 pt	1 pt	2 pts	3 pts	2pts	3 pts	3 pts	20pts		
1	Martinez Ulua, Katherine	4	1	1	1	2	2	2	2	2	18		
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	1	1	1	2	2	2	2	2	18		
3	Rivera Romero, Daniela	4	1	1	1	2	2	2	2	2	17		
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	2	1	1	1	1	1	2	1	1	11		

3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongé de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Julio de 2024	<p>Aprende y ensaya las variaciones del lago de los cisnes del 1r acto</p>	<p>Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución</p>	<p>Variaciones del lago de los cisnes del 1r acto</p>	<p>Aprenderá y ensayará las variaciones del lago de los cisnes del 1r acto</p>	<p>LISTA DE COTEJO Dedicación4pts LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts TOTAL = 20 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp</p>

3. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedicación	Dominio Técnico	Colocación	Expresión	Musicalidad	Total
		4 pts.	4 pst	4 pts.	4 pts.	4 pts.	20 pts
1	Martínez Ulúa, Katherine	4	3	4	3	3	18
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	4	4	3	4	18
3	Rivera Romero, Daniela	4	3	4	3	4	17
4	Solís Corzo, Andrea Lucrecia	2	2	2	2	4	12